

VISUAL ART CALL

Parola scritta, arte trasversale e rivalutazione urbana

Nell'ambito della mostra "In My Name", Unlike Unconventional Events presenta la prima edizione della CALL di Visual Art, concorso per giovani videoartisti e video mapper tra Arte, Archeologia Industriale, Video&Performing Art e Sound Design.

Nato da un'idea di Nicoletta Maragno, il contest *ha l'obiettivo* di realizzare una call di video art per la realizzazione di un video che racconti l'archeologia industriale e la mostra "IN MY NAME. Above the show" nella sede di Treviso, Ex Ceramiche Pagnossin, via noalese n 94, Treviso.

REGOLAMENTO

OGGETTO DEL CONCORSO

Ciascun artista realizzerà un videoclip girato nel complesso delle Ex Ceramiche Pagnossin, sede della mostra "In My Name.Above the show". Gli artisti dovranno narrare e reinterpretare, attraverso una visione personale, il sito di archeologia industriale ospitante la mostra e le opere in esso contenute, guidati da una traccia vocale recitata tratta dalle "Città Invisibili" di Italo Calvino - e messa a disposizione dei partecipanti.

REQUISITI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Requisiti per la partecipazione

Possono partecipare al concorso gli artisti che **non** abbiano compiuto i **36** anni di età *nati e/o residenti* in Veneto, che vantino almeno due anni di attività nell'ambito di produzioni video.

Invio della domanda e dei documenti di partecipazione

A partire dal 15 aprile 2024, gli artisti che intendano partecipare al Contest devono inviare la propria candidatura tramite apposito FORM compilabile sul sito www.inmyname.art, entro e non oltre le ore **23.59 del 15 maggio 2024**.

Casi di esclusione dal concorso

Verrà automaticamente escluso dal Contest l'artista che invierà la propria candidatura oltre il termine indicato nell'art. 2.2 del presente Regolamento.

Verrà automaticamente escluso dal Contest l'artista la cui candidatura risulti incompleta, ai sensi dell'art. 2.2 del presente Regolamento.

Non verranno prese in considerazione, ai fini della valutazione, le opere realizzate in formato diverso da quello indicato nell'art. 2.4 del presente Regolamento.

Non verranno ammessi al Contest come artisti partecipanti:

- i membri della Giuria, i loro coniugi e/o parenti e affini fino al sesto grado compreso;
- i dipendenti e i collaboratori dei membri della giuria e degli enti coinvolti;
- coloro che non abbiano almeno 2 anni di esperienza nell'ambito delle produzioni di opere di visual art.

Caratteristiche dell'opera

Ciascun artista dovrà presentare un solo videoclip della durata massima di 3 minuti. Il video sarà caricato su piattaforma (VIMEO) e il link al video dovrà essere *inviato ad eventi@unlike.events* entro e non oltre le ore **23.59 del giorno 20 giugno 2024.**

Ciascun videoclip dovrà essere girato nel complesso delle Ex Ceramiche Pagnossin, sede della mostra "In My Name.Above the show". Gli artisti dovranno riuscire a narrare e reinterpretare, attraverso una visione personale, il sito di archeologia industriale ospitante la mostra e le opere in esso contenute, guidati da una traccia vocale recitata tratta dalle "Città Invisibili" di Italo Calvino - e messa a disposizione dei partecipanti. La traccia audio vocale fornita, **che dovrà essere applicata coerentemente ai luoghi attraverso la loro visione**, potrà essere liberamente rielaborata dal punto di vista sonoro, e utilizzata interamente, in parte o a frammenti in base a ciò che l'artista riterrà utile per realizzare al meglio la narrazione visiva e la sperimentazione di sound design su parola e musica.

I videoclip prodotti dovranno mescolare diversi linguaggi:

- La parola recitata
- La videoarte: Azioni di Video & VisualArt e/o Videomapping su immagini di archeologia industriale e sulle opere della mostra
- Il sound design: sperimentazioni sonore sulla traccia vocale fornita e elaborazione di sound design contemporaneo per la colonna sonora (che dovrà essere un'originale produzione di sound design o musica libera da diritti)
- La performing art: eventuali Atti performativi urbani, inseriti nella produzione video ad opera di uno o più performer

Saranno eventualmente forniti ai candidati delle clip di spunto.

Nel caso in cui l'opera usufruisse di riprese a persone le stesse dovranno essere oscurate in viso o, in alternativa, dovranno firmare una liberatoria che andrà allegata all'invio dell'opera stessa.

Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'invio della richiesta di partecipazione al Contest, di avere adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

FASI DEL CONCORSO

Realizzazione e consegna dei videoclip

I videoclip saranno realizzati nel periodo compreso tra 13 Maggio 2024 e dovranno essere consegnati entro e non oltre le ore 23.59 del giorno 20 giugno 2024. La consegna equivale al caricamento del videoclip, su piattaforma Vimeo e invio della mail con link al video ed eventuali allegati a eventi@unlike.events. La data di invio della mail realizza la consegna dell'opera.

Per poter realizzare il videoclip, il primo accesso alla mostra "In My Name.Above the show" sarà gratuito sia per l'artista che per la sua troupe fino ad un massimo di 4 persone. L'accesso potrà avere una durata massima di sei ore e avvenire solo nei giorni feriali, dal 13 maggio al 17 giugno 2024, previo appuntamento da richiedere a eventi@unlike.events.

Qualora l'artista avesse bisogno di effettuare un secondo accesso alla mostra (alle medesime condizioni di tempo indicate sopra) gli verrà riservato uno sconto pari a 6 Euro sul prezzo di vendita per ogni ticket acquistato, ovvero 10 euro ad ingresso a persona.

PRESELEZIONE

Qualora le candidature dovessero essere superiori a 15, una Giuria di esperti del mondo dell'arte, cinema, performing, eventi culturali e sound design effettuerà una prima selezione per scegliere le opere che verranno sottoposte alla fase finale di valutazione.

La Giuria si avvarrà dei seguenti criteri di valutazione per selezionare le opere da ammettere alla fase finale del concorso: *qualità artistica, qualità del sound-design (rielaborazione vocale e musicale), originalità, impatto emotivo, impatto visivo (rielaborazione e sperimentazione visiva sulle immagini), approccio multi-art (musica, suono, immagini, eventuali azioni di performing art), coerenza tra parole, immagini, luoghi e opere in mostra.*

Il giudizio della Giuria nella fase di selezione è insindacabile e inappellabile.

La Giuria è composta dai seguenti membri:

Alessandro Rossetto: Autore cinematografico, Regista e Direttore della fotografia;

Francesca Carol Rolla: Dottoressa in Arti Visive, Curatrice d'Arte Contemporanea, Ricercatrice;

Nicoletta Maragno: Attrice, Regista, Actor Coach, Ideatrice di Progetti Artistici;

Made514: Direttore Artistico IN MY NAME. Above the show

Martina Cavallarin: Curatrice d'arte IN MY NAME. Above the show

Carlo Migotto: Direzione Generale Lago Film Festival

Componente VENETO FILM COMMISSION

Selezione del Vincitore

La Giuria è incaricata di selezionare l'opera vincitrice tra le 6 che hanno superato la fase di preselezione e ammesse alla fase finale del concorso. La Giuria si avvarrà dei seguenti criteri di valutazione per selezionare l'opera vincitrice:

- *qualità artistica* punteggio da 0 a 5
- *qualità sound-design (rielaborazione vocale e musicale)* punteggio da 0 a 5
- *originalità* punteggio da 0 a 5
- *impatto emotivo* punteggio da 0 a 5
- *impatto visivo (rielaborazione e sperimentazione visiva sulle immagini)* punteggio da 0 a 5
- *approccio multi-art (musica, suono, immagini, eventuali azioni di performing art)*, punteggio da 0 a 5
- *coerenza tra parole, immagini, luoghi e opere in mostra.* punteggio da 0 a 5

Totale punteggio massimo pari a 35.

Il giudizio della Giuria nella fase di selezione finale è insindacabile e inappellabile.

Premiazione

L'artista che avrà ottenuto il punteggio più alto da parte della Giuria verrà dichiarato vincitore e otterrà un premio in denaro pari a 2.500 euro (duemilacinquecento/00 Euro).

L'opera verrà altresì pubblicata sui canali social di "In My Name.Above the show".

La cerimonia di premiazione si terrà il giorno 30 giugno 2024 durante la mostra "In My Name.Above the show" in orario da stabilire. I partecipanti che avranno superato la fase di preselezione saranno convocati in data 30 giugno 2024 per la premiazione del vincitore presso la sede della mostra "In My Name.Above the show" e saranno contattati via mail per la convocazione.

Accettazione del Regolamento

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione incondizionata dei termini e delle condizioni del presente Regolamento e del giudizio della Giuria.

Autorizzazioni

L'opera vincitrice resterà di proprietà dell'artista.

Con l'iscrizione al concorso, il vincitore cede in maniera gratuita ad Unlike Unconventional Events i diritti di riproduzione dell'opera realizzata al fine della redazione della cartella stampa, delle altre forme di comunicazione, promozione (campagne social) ed attività di organizzazione del concorso.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel Regolamento e si riservano, per ragioni tecniche o logistiche non previste, di modificarlo dandone immediata comunicazione ai partecipanti.

Privacy

Unlike Unconventional Events, nella persona del proprio legale rappresentante, dichiara espressamente che tutte le informazioni raccolte e i dati ricevuti in forza di quanto previsto nel Regolamento saranno trattati secondo le disposizioni del Reg. Eu. 2016/679 relativo alla protezione dei dati personali e saranno conservati presso la sede legale di Unlike Unconventional Events. Gli interessati potranno richiederne ai sensi del D.Lgs 196/2003 la rettifica o cancellazione.

Segreteria e contatti

Per assistenza sull'invio della domanda di partecipazione o dell'opera o per qualunque altra informazione inerente il concorso i partecipanti potranno contattare Unlike Unconventional Events tramite mail a eventi@unlike.events dal 13 maggio al 19 giugno 2024.